

Bühne frei für junge Schauspieltalente

Sie bringen frischen Wind auf die Theaterbühnen und bilden die nächste Generation der Bühnenpoeten. Mit dem Stück «Der ungarische Graf» verabschiedet sich die Grenchner Regisseurin Iris Minder von der Bühne. Während den vier Vorstellungen zu sehen sind auch zwölf junge Nachwuchstalente. Wir nehmen zusammen mit Nadja Rehli, seit 2015 Leiterin des Kindertheaters BLITZ, drei davon näher unter die Lupe.

JOSEPH WEIBEL

Leicht macht es sich Nadja Rehli nicht, wenn sie den Fokus auf drei junge Bühnentalente richten will. «Ich habe noch viele weitere Kinder und Jugendliche im Kindertheater BLITZ, die alle auf die eine oder andere Weise talentiert sind», sagt die aus dem bernischen Utzenstorf stammende Theaterleiterin. Was alle gemeinsam verbinden würde, sei die Liebe zum Theaterspiel. Nadja Rehli sieht für Kinder und Jugendliche auf der Bühne vor allem viele Chancen für das spätere Leben, auch wenn sie vielleicht nicht mehr auf der Bühne sind. «Am Theater lernen sie gegenseitigen Respekt, die Fähigkeit, vor Zuschauenden zu sprechen und zu spielen; sie lernen auch Durchhaltevermögen, Teamfähigkeit und viele andere positive Aspekte», so Nadja Rehli weiter.

Giulia Ammann, Raphael Luginbühl und Siena Wagner sind in diesem Beitrag im Fokus der Theaterleiterin. Nadja Rehli charakterisiert die drei Darsteller wie folgt: Sie verfügen alle über viel Talent und können sich sofort in neue Situationen auf der Bühne hineinendenken. Sie haben viel Fantasie und haben auch vor grösserem Publikum kein Lampenfieber. Bei der Entwicklung der Stücke des Kindertheaters BLITZ kommt ihnen eine tragende Rolle zu. Sie spielen ihre Figuren mit sprühenden Ideen und viel Kreativität.

Giulia Ammann: Die Improvisationskünstlerin

Die 15-jährige Giulia Ammann ist mit Leib und Seele beim Theaterspielen dabei und findet immer sehr schnell in ihre zugeteilte Rolle hinein. Sie hat die Fähigkeit, ganz verschiedene Charaktere zu verkörpern. Sie macht sich oft Gedanken über den Subtext der Figuren – in ihrem Alter ist das eher selten der Fall. Sie kann ausserdem sehr gut improvisieren, was auch zu ihrem Talent beiträgt. In den letzten Jahren hat sie einen enormen Entwicklungsschub auf der Bühne gemacht.

Raphael Luginbühl: Das Naturtalent

Der 15-Jährige ist ein Naturtalent. Er ist erst seit kurzem bei uns im Kindertheater, beeindruckt aber bereits mit seiner starken Bühnenpräsenz. Er verfügt über eine beneidenswerte Wortgewandtheit und einen grossen Wortschatz. Oft überlegt er sich, wie eine Figur auf der Bühne reden und sich bewegen könnte. Diesen Einschätzungen passt er sich rasch an. Auch das ist eher ungewöhnlich für Darsteller in seinem Alter. Er legt grossen Wert auf Details, die er auf der Bühne umsetzt. Er macht sich Gedanken darüber, was seine gespielten Figuren fühlen und was hinter ihnen verborgen ist.



Das Gesamtensemble für das Stück «Der ungarische Graf» beeindruckt nicht nur in der Grösse, sondern auch als Mehrgenerationenprojekt.

Bild: Joseph Weibel

Siena Wagner: Die «alte Häsin»

Siena (13) gehört zu den Jugendlichen, die schon «alte Hasen bzw. Häsinnen» im Kindertheater BLITZ sind. Sie hat bereits einige Rollen sehr gut gespielt und ist ein sicherer Wert im Team. An Siena schätze ich ihre offene und routinierte Art. Sie weiss, was auf der Bühne wichtig ist, Regieanweisungen setzt sie sofort um. Ihre grosse Stärke liegt in der Improvisation – egal welche Rolle sie gerade spielt. Auch ihre eigenen Emotionen setzt sie auf der Bühne einwandfrei ein. Sie lebt ihre Rolle.

Die Uraufführung des «Ungarischen Grafen» findet am Samstag, dem 8. November 2025, um 19.30 Uhr statt. Die weiteren Daten sind: Sonntag, 9. November 2025, 11 Uhr, Donnerstag, 13. November 2025, 19.30 Uhr und Freitag, 14. November 2025, 18.30 Uhr (Derniere). Tickets können online auf der Website www.jubilaen-2025.ch oder bei der Buchhandlung Lüthy in Grenchen gebucht werden.

Sechs Fragen – sechs Antworten

Was bedeutet für dich das Kindertheater BLITZ?

Giulia Ammann (15): Ich fühle mich wie zu Hause.



Was magst du am Theaterspielen?

Ich liebe es, in andere Rollen zu schlüpfen und eigene Probleme für einen kurzen Moment zu vergessen.

Was bringt dir das Theaterspielen?

Ich kann mit anderen Menschen interagieren, was für das Berufsleben später durchaus wichtig sein kann. Beim Theaterspiel lernst du, als Gruppe zu funktionieren.

Was bedeutet für dich das Mitspielen beim «Ungarischen Grafen»?

Es ist spannend, zum ersten Mal zusammen mit Erwachsenen zu spielen und von ihrer Erfahrung zu profitieren.

Willst du auch später auf der Bühne stehen?

Theater und Schauspiel sind meine Leidenschaft.

Ein Wort zum Schluss: Es gibt ganz viele Schauspieltalente, die sich nicht auf die Bühne wagen. Ich kann nur sagen: Trau dich! Vieles lernt man erst mit der Erfahrung. Ich kann auch heute (noch) nicht auf Knopfdruck weinen.



Was bedeutet für dich das Kindertheater BLITZ?

Raphael Luginbühl (15): Es bedeutet mir sehr viel, Teil einer solch bunten Truppe zu sein.

Was magst du am Theaterspielen?

Die verschiedenen Perspektiven, die eine Rolle mit sich bringt.

Was bringt dir das Theaterspielen?

Es verbessert meine Bühnenpräsenz und hilft auch im Alltag.

Was bedeutet für dich das Mitspielen beim «Ungarischen Grafen»?

Es ist eine ganz neue Erfahrung, nicht nur mit Kindern zusammen auf der Bühne zu stehen.

Willst du auch später auf der Bühne stehen?

Definitiv!

Ein Wort zum Schluss: Es ist mit ein grosses Vergnügen und eine Ehre, Teil dieses Stücks sein zu dürfen.



Was bedeutet für dich das Kindertheater BLITZ?

Siena Wagner (13): Ich schlüpfe gerne in verschiedene Rollen. Unser tolles Team hat es immer lustig.

Was magst du am Theaterspielen?

Die vielen Eigenheiten, die eine Bühnenpräsenz mit sich bringt, sind andere Charaktere und der passende Habitus dazu.

Was bringt dir das Theaterspielen?

Es bringt mir Freude und ein stärkeres Selbstvertrauen.

Was bedeutet für dich das Mitspielen beim «Ungarischen Grafen»?

Ich finde es toll, mit älteren Menschen zusammen zu spielen. Und natürlich freue ich mich auf mein erstes grösseres Theaterspiel.

Willst du auch später auf der Bühne stehen?

Ich werde auf jeden Fall nach diesem Stück noch weiterspielen.

Ein Wort zum Schluss: –

Heute Abend: Eine Mordsnacht

Die Mordsnacht von Grenchen hat nur indirekt einen kriminellen Hintergrund. Die Grenchner Autorin Claudia Dahinden und der Solothurner Krimiautor Christof Gasser sorgen für weiteren literarischen Hochgenuss. (mgt.)

Kurzkrimi «Alte Knochen» (aus der Anthologie «Müesli, Mord und Matterhorn»). Barbara Saladin und Christof Gasser sorgen für weiteren literarischen Hochgenuss. (mgt.)

Donnerstag, 23. Oktober 2025, 19.30 Uhr, Parktheater Grenchen (Lindenstrasse 41). Der Eintritt ist frei – Kollekte.



Claudia Dahinden und Christof Gasser lesen an der heutigen Mordsnacht im Grenchner Parktheater.



Fotos: Archiv Joseph Weibel

«E chly stinke muesses!»

Wer erinnert sich nicht an den Werbeslogan der damaligen Schweizer Käseunion «Figugegl: Fondue isch guet und git e gueti Luune». Damals ging es darum, das Fondue ganzjahrestaughlich zu machen. Trotzdem hat sich der Käseschmaus – ebenso das Raclette – in den kälteren Jahreszeiten etabliert. Und heute gilt der Werbeslogan «E chly stinke muesses!».

Das gilt auch in der fussballlosen Zeit des FC Grenchen 15. Damit es in den renovierten Räumlichkeiten (Clublokal) nicht zu trist wird, lädt der Traditions-

verein zum Raclette- und Fondueplausch – gleich viermal im November und Dezember.

Raclette à discrétion gibt es am Samstag, 15. November 2025, und am Freitag, 5. Dezember 2025.

Fondue steht auf der Karte am Freitag, 21. November 2025, und am Freitag, 19. Dezember 2025.

Der Preis ist äusserst fair: Pro Person kostet Raclette oder Fondue à discrétion 25 Franken. (ju)

Reservation: Via Anmeldetalon auf der Website www.fcg.ch («Reservation: CLUB LOKAL – FC Grenchen 15» antippen) oder direkt im Restaurant während der Öffnungszeiten.



Was gibt es Schöneres, als an kalten Winterabenden ein Raclette oder ein Fondue zu geniessen? Der FC Grenchen 15 lädt an vier Abenden zur Tafel im Stadionrestaurant. Bild: Joseph Weibel